KULTUR GUT

Wissens Werk
Wörth am Rhein



KulturGut
Wörth am Rhein

SPIELZEIT 26/27

VORWORT 3
GROSSE BÜHNE 4
SOIRÉE IM FOYER 16
ABO APÉRO 22
KLEINKUNST 26
KULTURKIDS 36
GET TOGETHER 38

PREISE & TICKETS 42
SPIELZEITÜBERSICHT 44
IMPRESSUM 47

KULTUR IM WANDEL

GEMEINSAM NEUE IMPULSE SETZEN

Wörth am Rhein präsentiert die neue Kulturspielzeit 2026/2027 und stellt dabei Wandel, Vielfalt und Kooperation in den Mittelpunkt. Das Programm verbindet Bewährtes mit neuen Ideen und lädt dazu ein, eine abwechslungsreiche Saison voller kultureller Begegnungen zu erleben – mit Theater, Musik und Lesungen.

Ein besonderes Augenmerk liegt in dieser Spielzeit auf der Zusammenarbeit mit regionalen und überregionalen Partnern. Bestehende Kooperationen, unter anderem mit den Partnern des WissensWerks Wörth und den Schulen, werden fortgeführt und gezielt weiterentwickelt. Mit dem „Abo Apéro“ der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz erhält das Programm eine attraktive neue Facette. Zugleich eröffnen neue Partnerschaften zusätzliche Perspektiven: Die interkommunale Kooperation „Palatina Blechsound“ bereichert das kulturelle Leben der Region, schafft neue Verbindungen und setzt musikalische Akzente.

So steht die Kulturspielzeit 2026/2027 für Offenheit, lebendigen Austausch und die Freude daran, Kultur gemeinsam weiterzudenken und zu gestalten. Wir freuen uns auf neue Impulse, inspirierende Begegnungen und vielfältige Erlebnisse – und ganz besonders darauf, diese mit Ihnen zu teilen!

KulturGut – Ihre Kulturabteilung der Stadt Wörth am Rhein

GROSSE BÜHNE



Foto: Felix Groteloh

10/26

FEDERSPIEL | WIR & JETZT

BRASS-KONZERT AUS DER REIHE „PALATINA BRASS 2026“

FREITAG | 30.10.2026 | 19.30 UHR | FESTHALLE WÖRTH
KOOPERATION | Palatina Blechsound

Ein siebenköpfiges Ensemble, das Blasmusik neu definiert: Schier unheimliches Können trifft auf die charmante „Frechheit“ in Spiel, Arrangements und im Auftreten. Kreativität, Spontanität und Spielwitz werden von den Mitgliedern des Bläserensembles Federspiel großgeschrieben. Als künstlerisches Schwergewicht mit federleichten Kompositionen im Gepäck bespielt das Ensemble längst die etabliertesten Bühnen weltweit, darunter der Goldene Saal des Wiener Musikvereins, die Berliner Philharmonie, die Hamburger Elbphilharmonie und das Vancouver Island Music Festival. Außerdem sind die sieben sympathischen Musiker regelmäßig zu Gast auf namhaften Sommerfestivals.

Die Lust am Neuen, am Persönlichen und Unverwechselbaren, kombiniert mit der für das Publikum so spürbar grenzenlosen Spiellust, macht Federspiel zu einem der innovativsten und interessantesten Klangkörper der europäischen Musikszene.



Foto: Severin Koller

PALATINA BLECHSOUND steht für die kulturelle Vernetzung der Städte Germersheim, Landau in der Pfalz, Neustadt an der Weinstraße und Wörth am Rhein. Gemeinsam veranstalten die Kulturabteilungen und -ämter dieser Städte ein Brass-Festival mit vier Konzerten: PALATINA BRASS 2026.

Tickets zu den Konzerten der Partnerstädte sind über deren Vorverkaufsstellen erhältlich.

GROSSE BÜHNE



Foto: Bernt Haberland

GROSSE BÜHNE

DER BESUCH DER ALTEN DAME

EINE TRAGISCHE KOMÖDIE VON FRIEDRICH DÜRRENMATT

FREITAG | 13.11.2026 | 19.30 UHR | FESTHALLE WÖRTH
BESETZUNG | Mona Seefried, Peter Kempkes, Anja Neukam, Yannick Zürcher u.a.
PRODUKTION | ensemble persona – in Koproduktion mit dem Stadttheater Schaffhausen

Friedrich Dürrenmatts Welterfolg erzählt von Claire Zachanassian, die als Milliardärin in ihr verarmtes Heimatdorf zurückkehrt, wo ihr einst das Herz gebrochen und die Ehre geraubt wurde. Sie verspricht Wohlstand für alle – und fordert dafür einen Mord.

Mit dem trockenen Humor des Menschenkenners und dem Tiefsinn des Seelenforschers stellt der Autor die Frage nach der Moral des Einzelnen und zeichnet in komisch-abgründigen Szenen das Bild einer Gesellschaft, die sich über alle Regeln hinwegzusetzen droht.



Foto: Christina Stihler

Die Mannheimer Bläserphilharmonie präsentiert bei ihrem Nikolauskonzert ein amerikanisches Programm mit einem sinfonischen ersten Teil und einem swingenden zweiten Teil voller Weihnachtsklassiker.

GROSSE BÜHNE

SWINGING SANTA CLAUS

NIKOLAUSKONZERT DER MANNHEIMER BLÄSERPHILHARMONIE

SAMSTAG | 05.12.2026 | 19.00 UHR | FESTHALLE WÖRTH
GESANG | Seyda Sibel

Im Mittelpunkt des ersten Konzertteils steht die 4. Sinfonie von David Maslanka – eines seiner bedeutendsten und weltweit meistgespielten Werke für sinfonisches Blasorchester. Ausgangspunkt dieser Musik sei der spontane Impuls, die Freude am Leben laut hinauszurufen, schrieb Maslanka einmal über dieses Werk. Inspiriert von einer überwältigenden Naturerfahrung, verbindet der Komponist darin klanggewaltige Orchestertutti mit innigen Choralmelodien, virtuosen kammermusikalischen Passagen und Momenten großer Ruhe. Die Sinfonie entfaltet dabei eine große emotionale Kraft.

Mitreißend und ansteckend auf eine ganz andere Art ist die musikalische Freude im zweiten Konzertteil. Gemeinsam mit der Jazzsängerin Seyda Sibel interpretiert die Bläserphilharmonie amerikanische Weihnachtsklassiker wie „Have Yourself a Merry Little Christmas“, „It‘s Beginning to Look a Lot Like Christmas“ und weitere Swing- und Jazzstandards und sorgt damit für einen stimmungsvollen musikalischen Auftakt in die Weihnachtszeit.

DAS LEHRERZIMMER

MEISTERLICHES DRAMA ÜBER WAHRHEIT, VORURTEILE & GRUPPENDYNAMIK

SONNTAG | 14.03.2027 | 19.30 UHR | FESTHALLE WÖRTH
BESETZUNG | Pia Kolb, Gislén Engelmann u.a.
PRODUKTION | a.gon Theater GmbH

Die junge, idealistische Lehrerin Carla ist neu am Gymnasium. Eine Diebstahlserie erschüttert die Schule. Entsetzt muss sie mit ansehen, wie Schüler ihrer Klasse öffentlich vorgeführt und durchsucht werden. Weil Ali ungewöhnlich viel Geld bei sich hat, müssen seine Eltern und er sich vor der Rektorin rechtfertigen, obwohl er nicht gestohlen hat.

Da beschließt Carla, selbst die Wahrheit zu finden. Sie läßt heimlich ihre Laptop-Kamera im Lehrerzimmer laufen und filmt die Täterin. Es scheint ausgerechnet die Mutter ihres Lieblingsschülers Oskar zu sein. Die Frau leugnet jedoch die Tat vehement. Lehrer, Schüler und Eltern sind hin-und-hergerissen. Die Haltung der Schule und besonders Carlas Vorgehen sind umstritten. Mit jedem Schritt wächst Carlas Isolation – manche Kollegen und Eltern betrachten ihr detektivisches Engagement als Übergriff. Auch der Druck auf Oskar nimmt zu – Mitschüler hänseln ihn als Sohn der „Verbrecher-Mutter“. Verzweifelt bezichtigt er Carla der Lüge und fordert von ihr eine öffentliche Entschuldigung. Als diese ausbleibt, eskaliert die Situation...



04/27



Foto: Stefan Nimmesgern

GROSSE BÜHNE

CHOCOLAT

EINE BEZAUBERNDE MISCHUNG AUS MÄRCHEN FÜR ERWACHSENE UND SREWBALL-KOMÖDIE – GESPICKT MIT MITREISSENDER LIVE-MUSIK

SAMSTAG | 10.04.2027 | 19.30 UHR | FESTHALLE WÖRTH
BESETZUNG | Ann-Kathrin Kramer, Harald Krassnitzer
MUSIK | Les Manouches Du Tannes
PRODUKTION | sagas Ensemble

Eine junge, alleinerziehende Mutter eröffnet am Kirchplatz eines kleinen, südfranzösischen Dorfes eine Pâtisserie, einen kleinen Tempel für feinste Schokoladen. Für den Dorfpfarrer ist diese Art der „Verführung" absolut inakzeptabel. Rigoros verbietet er den Mitgliedern seiner Gemeinde jeden Umgang mit der jungen Frau – und wird zu ihrem großen Gegenspieler. Auf äußerst amüsante Weise prallen zwei Lebenshaltungen aufeinander, die unterschiedlicher nicht sein könnten: Die Abneigung gegen alles Fremde auf der einen Seite, Offenheit und Genuss auf der anderen.

Erzählt wird diese Geschichte von einem virtuosen Quartett um den Akkordeonisten Valentin Butt und den Geiger Roland Satterwhite – und von dem faszinierenden Schauspieler-Paar Ann-Kathrin Kramer und Harald Krassnitzer. Sie zählt seit mehr als zwanzig Jahren zur Crème der deutschsprachigen Filmschauspielerinnen. Er verkörpert seit vielen Jahren den wunderbaren Wiener „Tatort"-Kommissar. Der Grantler und die charmante Verführerin – zwei Figuren, die den beiden sympathischen Schauspielern geradezu auf den Leib geschneidert sind. Eine faszinierende Mischung aus Schauspiel, Lesung und Konzert.

SOIRÉE IM FOYER



Foto: Nils Schwarz

09/26

ANNETTE POSTEL
ALLES TANGO ODER WAS?

ARGENTINISCHER TANGO - DEUTSCHE TEXTE - AUGENZWINKERN!

FREITAG | 25.09.2026 | 19.30 UHR | FESTHALLE WÖRTH | FOYER
BESETZUNG: Annette Postel (Gesang), Norbert Kotzan (Bandoneon), Noah Allmann (Piano)
KOOPERATION: Wissenswerk Wörth



Tango Argentino auf Deutsch, mit Comedy? Gab's noch nie! Annette Postel schlüpft in zwei konträre Figuren einer Tango-Veranstaltung: Im glamourösen Musikgeschehen auf der Tango-Bühne mit dem Bandoneonisten Norbert Kotzan und dem Pianisten Noah Allmann legt sie augenzwinkernde, eigene Texte auf argentinische Tangohits – kommentiert von der pfälzischen „Madame de Toilette" – in der ihre bekannte Comedy-Figur Carmen wiederzuerkennen ist und die sich mit Witz und Komik den Niederungen der Frau-Mann-Beziehungen widmet.

Annette Postel, vielfach ausgezeichnete Chanteuse, Musikparodistin und -kabarettistin, gilt als einzige Operncomedienne Deutschlands (laut ORF, WDR, SWR) und wendet sich nun nach der hehren Oper dem emotionalen Tango Argentino zu. Sie tanzt seit 18 Jahren Tango und holt nun endlich ihr Steckenpferd samt Tango-Tagebuch auf die Bühne.

MIT NORBERT KOTZAN AM BANDONEON UND NOAH ALLMANN AM PIANO

Norbert Kotzan gehört zu den bekanntesten Tangoinstrumentalisten Deutschlands. Er und Noah Allmann werden Ihnen zusammen mit „la Postel" alle großen Gefühle direkt unter die Haut spielen. Garantiert!

Foto: Annette Postel

SOIRÉE IM FOYER

02/27



UNVERÖFFENTLICHTE FRAGMENTE

MUSIKALISCHE LESUNG VON JUTTA SPEIDEL

FREITAG | 12.02.2027 | 19.30 UHR | FESTHALLE WÖRTH | FOYER
LESUNG | Jutta Speidel
GESANG | Antonia Feuerstein
PIANO | Peter Rodekuhr

Die Spannung der Ungewissheit. In dieser besonderen musikalischen Lesung „Unveröffentlichte Fragmente“ schenkt Jutta Speidel Einblicke in bisher von ihr unbekannte Erzählungen. Sehr persönliche Erzählungen, leise Beobachtungen und nachdenkliche Miniaturen über und aus dem Leben in all seinen Facetten.

Es sind Geschichten von der Liebe, den Hoffnungen und Enttäuschungen, von Mut und Zweifel und von Abschied und Wiedersehen.

Musikalisch begleitet wird sie an diesem Abend von Antonia Feuerstein und Peter Rodekuhr.

ABO APÉRO



STAATSPHILHARMONIE RHEINLAND-PFALZ

Foto: Christian Kleiner

SINFONIE KONZERTE

DEUTSCHE STAATSPHILHARMONIE Rheinland-Pfalz

ABO APÉRO

SINFONIEKONZERTE DER STAATSPHILHARMONIE RHEINLAND-PFALZ IN NEUEM FORMAT

Genuss mit allen Sinnen! Die Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz kombiniert wunderschöne Musik mit kleinen Leckereien und erfrischenden Getränken, die im Foyer für die Besucher und Besucherinnen bereitstehen.

Mehr unter **www.staatsphilharmonie.de**

LISZT | DVOŘÁK

DONNERSTAG | 22.10.2026 | 19.30 UHR | FESTHALLE WÖRTH

MITWIRKENDE
Julian Rachlin Dirigent (Artistic Partner)
Eva Gevorgyan (Klavier)

PROGRAMM
Franz Liszt
Ungarische Rhapsodie Nr. 2, c-Moll für großes Orchester (bearbeitet von Karl Müller-Berghaus)

Franz Liszt
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1, Es-Dur

Antonín Dvořák
Sinfonie Nr. 8 G-Dur, op. 88

TABAKOVA | ROTA | BEETHOVEN

DONNERSTAG | 25.02.2027 | 19.30 UHR | FESTHALLE WÖRTH

MITWIRKENDE
Gabriel Venzago (Dirigent)
Dominik Wagner (Kontrabass)

PROGRAMM
Dobrinka Tabakova
Orpheus' Comet für Orchester

Nino Rota
Divertimento concertante für Kontrabass und Orchester

Ludwig van Beethoven
Sinfonie Nr. 4 B-Dur, op. 60

MOZART | SAINT-SAENS | TSCHAIKOWSKY

SAMSTAG | 24.04.2027 | 19.30 UHR | FESTHALLE WÖRTH

MITWIRKENDE
Julian Rachlin Dirigent (Artistic Partner)
Pablo Ferrandez (Violoncello)

PROGRAMM
Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonie Nr. 35 D-Dur, KV 385 „Haffner"

Camille Saint-Saëns
Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 a-Moll, op. 33

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky
Sinfonie Nr. 6 h-Moll, op. 74 „Pathétique"

ABO APÉRO

KLEINKUNST



Bild: Adobe Stock

10/26

BIGBAND "W"

EIN JAZZKONZERT DER BESONDEREN ART

FREITAG | 02.10.2026 | 19.00 UHR | KULTURHALLE SCHAIDT
GESANG | Isabel Haist
KOOPERATION | Jazzclub Wörth

Der Bigbandjazz als orchestrale Form der Jazzmusik darf in keinem Club-Programm fehlen. Deshalb freuen wir uns, in diesem Jahr die Bigband „W" als Gast begrüßen zu dürfen.

„W" stand für den Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene, aus dem die Bigband 1988 hervorgegangen ist. Dort brachte Carlo Bäder jungen Musikerinnen und Musikern, die überwiegend aus dem Südwesten Deutschlands stammen, den Jazz näher und ermöglichte ihnen erste Improvisationen.

Aus der Workshop-Band bildete sich mit der Zeit eine feste Formation mit klassischer Besetzung heraus. Die Bigband „W" besteht heute aus 15 Bläsern in drei Sätzen, einer Rhythmusgruppe und der Sängerin Isabel Haist. Das Repertoire der 20 Musiker umfasst sowohl Standardliteratur als auch experimentelle Werke, die den Stil der Band besonders auszeichnen.



Bild: Magnific

In Kooperation mit dem Jazzclub Wörth

SACHVERSTAND & HUMOR

Eine Veranstaltung des Wissens-Werks Wörth in Kooperation mit den Häusern der Familie aus dem Südkreis im Kreis Germersheim

CHILL MAL!

AM ENDE DER GEDULD IST NOCH VIEL PUBERTÄT ÜBRIG

MITTWOCH | 04.11.2026 | 19.30 UHR | FESTHALLE WÖRTH, FOYER
Programm von Familien- und Pubertätscoach & SPIEGEL-Bestsellerautor Matthias Jung

Eine einzigartige Mischung aus Sachverstand und Humor, faktenreich und äußerst unterhaltsam. Der lustigste Geduld-Leidfaden: Nah am Alltag! Nah an den Eltern! Nah am Abenteuer Pubertät!

Wer hat Teenager in der Pubertät? Wer war selbst mal Teenager in der Pubertät? Und wer ist der Meinung, dass sich der Mann immer noch in der Pubertät befindet? Der ist richtig im neuen Programm von Matthias Jung – Deutschlands lustigstem Jugendexperten und SPIEGEL Bestseller Autor von „Chill mal – am Ende der Geduld ist noch viel Pubertät übrig!“

Wer Kinder in der Pubertät hat, der kennt die hitzigen Diskussionen über Schule, unaufgeräumte Zimmer und Helfen im Haushalt. Der weiß auch, WhatsApp ist überlebenswichtig – und Hygiene oft überschätzt. Jedenfalls aus der Sicht der Teenager.

Unsere Kinder leben „laut“ und wir haben oft nicht die leiseste Ahnung, wie sie ticken. Auf einmal sind wir peinlich, gemein und einfach nur nervig. Das gehört zum Abnabelungsprozess dazu. Matthias weiß: Als Eltern muss man lernen loszulassen. Am liebsten die Kreditkarte. Also keine Sorge: Diplom-Pädagoge, Autor und Pubertätsexperte Matthias Jung kommt mit seinem Programm den Erwachsenen und Eltern zur Hilfe. Er liefert Antworten auf Fragen, die Eltern bewegen.



Bild: Adobe Stock Buchcover: Edel books

KLEIN KUNST

02/27



Bild: Magnific

HELLO, BETTY SUE – LANG LEBE DER KING!

IHRE PRIMETIMESHOW MIT PETTICOAT UND STÖCKELSCHUH

FREITAG | 20.02.2027 | 19.00 UHR | TULLAHALLE MAXIMILIANSAU
BESETZUNG | Betty Sue (Dominique Christine Fürst)
PRODUKTION | Histrionia Tourtheater

Die charismatische Betty Sue Miller nimmt Sie mit auf eine Reise in die 50er Jahre und lässt garantiert alle Knie mitwippen: In ihrer Sendung plauscht, singt und tanzt sie sich mit ihrem Showgast und erfahrenen Musikern an ihrer Seite durch einen unterhaltsamen Abend.

Das Motto? Lang lebe der King! Der 90. Geburtstag von Mr. Elvis Presley im Jahr 2025 war Grund genug, dem King of Rock'n'Roll diese Show-Ausgabe zu widmen – und der großen, meistgestellten Frage: Ist der King of Rock'n'Roll wirklich tot? Eines ist gewiss, liebes Publikum: Seine Musik ist unsterblich!

FATHER AND SON

AKUSTISCH UND HANDGEMACHT - DIETER UND LUKAS WETZEL

SAMSTAG | 19.06.2027 | 19.00 UHR | LAURENTIUSHOF BÜCHELBERG
OPEN-AIR-KONZERT

Die Abwechslung ist das Markenzeichen von Dieter und Lukas. „Father and Son“ bieten mitreißende Interpretationen bekannter Pop- und Rockmusik-Größen von den 70ern bis heute. Aktuelle Hits von Ed Sheeran, Revolverheld und Jupiter Jones sowie weltbekannte Evergreens von Rod Stewart, Simon & Garfunkel, Cat Stevens, Bruce Springsteen und Neil Young gehören zum vielseitigen Programm der „Mini-Band“.

Egal, ob mit vollem Instrumentarium oder reduziert auf Gitarre und Gesang – Dieter und Lukas schaffen es immer, eine raumfüllende Atmosphäre zu erzeugen und ihr Publikum mitzureißen. Man muss sie einfach live erleben.





Bild: Adobe Stock

KRABBELKONZERTE

GROSSE MUSIK FÜR KLEINE OHREN

FREITAG | 16.10.2026 | 15.00 UHR
FESTHALLE WÖRTH

FREITAG | 16.10.2026 | 16.30 UHR
FESTHALLE WÖRTH

FREITAG | 16.04.2027 | 15.00 UHR
FESTHALLE WÖRTH

FREITAG | 16.04.2027 | 16.30 UHR
FESTHALLE WÖRTH

Wir wollen Babys und Kleinkindern von 0bis 3 Jahren schon die Freude am Musizieren vermitteln, sie spielerisch mit Instrumenten vertraut machen und mit Tänzen und Liedern an klassische Musik heranführen. (Groß-)Eltern und Geschwisterkinder sind natürlich ebenfalls herzlich willkommen.

Mit Musiker:innen der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, nach dem Konzept und unter der Leitung von Andrea Apostoli.

PIPPI LANGSTRUMPF

THEATER FÜR GRUNDSCHULEN

NICHT ÖFFENTLICH

DONNERSTAG | 17.12.2026
FESTHALLE WÖRTH
PRODUKTION | Badische Landesbühne

Vorhang auf für Fantasie und große Gefühle: Pippi Langstrumpf, das stärkste und wildeste Mädchen der Welt, beweist, dass im Chaos mehr Mut, Gerechtigkeit und Freundlichkeit steckt als im durchorganisierten Leben. Willkommen in der Villa Kunterbunt.

Mit einem Theaterstück pro Jahr bringt die Stadt Wörth am Rhein Kultur direkt zu den Grundschulkindern – zum Staunen, Mitfiebern und Mitdenken.

KULTUR KIDS



Bild: KI-generiert

AFTER WORK

IN DER ZWEIGSTELLE MAXAU

AFTER WORK

WEIHNACHTSSPECIAL

DONNERSTAG | 03.12.2026 | 18.00 – 21.00 UHR |
BÜCHEREI-ZWEIGSTELLE MAXIMILIANSAU

Feierabend, Winterzauber und gute Gesellschaft: Ein Abend mit winterlichen Leckereien, kreativen Weihnachtscocktails und entspannten DJ-Sounds, voller Begegnungen und vorweihnachtlicher Gemütlichkeit.

Die Bücherei Maximiliansau wird zum Treffpunkt, um mit Kolleginnen, Kollegen, Freundinnen und Freunden zu plaudern, anzustoßen und die vorweihnachtliche Atmosphäre zu genießen oder einfach eine schöne Zeit zu verbringen.

GET TOGETHER



Bild: Adobe Stock

WEIHNACHTSLEUCHTEN

FEIERLICHE ERLEUCHTUNG DES WEIHNACHTSBAUMS AUF DEM RATHAUSPLATZ

FREITAG | 27.11.2026 | 16.30 UHR | RATHAUSPLATZ WÖRTH

Es weihnachtet: Mit der Erleuchtung des Christbaums auf dem Rathausplatz vor der Stadtverwaltung wird die Adventszeit offiziell eingeläutet.

Eine große, geschmückte Tanne vor dem Rathaus gehört seit Jahren zur Weihnachtszeit in Wörth am Rhein. Auch in diesem Jahr wird sie im Rahmen einer öffentlichen Feier festlich erleuchtet. Bei weihnachtlicher Musik, Glühwein, Kinderpunsch und Suppe können Gäste und Passanten kurz innehalten und entspannt in die diesjährige Weihnachtszeit starten.

WÖRTH EHRT!

EHRUNGSABEND DER STADT WÖRTH A. RH.

WÖRTH EHRT

EHRUNGSABEND DER STADT WÖRTH AM RHEIN

FREITAG | 11.06.2027 | 18.00 UHR | FESTHALLE WÖRTH

„Wörth ehrt“ – ein Abend, der die Gemeinschaft feiert: Gewürdigt werden die Menschen, die sich mit Herzblut für Wörth am Rhein einsetzen, sowie Sportlerinnen und Sportler, die mit ihren Erfolgen begeistern. Ein mitreißendes Bühnenprogramm, gute Musik und kulinarische Genüsse sorgen für eine festliche Atmosphäre.

PREISE GROSSE BÜHNE (RABATTFÄHIG)

Einzelkarte	1. Kategorie	2. Kategorie	3. Kategorie
Vorverkauf	35,00 € / 29,00 €*	28,00 € / 23,00 €*	21,00 € / 17,00 €*
Abendkasse	40,00 € / 34,00 €*	33,00 € / 28,00 €*	26,00 € / 22,00 €*

RABATTSYSTEM „SUPER5“

Wer innerhalb der Spielzeit Tickets für mehrere Veranstaltungen der Reihe „Große Bühne“ bucht, profitiert von den Preisen der „Super5“. Je mehr Veranstaltungen gebucht werden, umso günstiger werden die Tickets.

Die rabattierten Tickets sind ausschließlich über die Stadtverwaltung Wörth am Rhein (im Rathaus, telefonisch oder per Mail) zu erwerben. Mehr Infos zur Preisstaffelung erhalten Sie unter: **www.woerth.de/kultur**

PREISE SOIRÉE IM FOYER

Einzelkarte	VORVERKAUF	ABENDKASSE
Freie Platzwahl	25,00 € / 20,00 €*	28,00 € / 23,00 €*

PREISE KLEINKUNST

Einzelkarte	VORVERKAUF	ABENDKASSE
Freie Platzwahl	15,00 € / 9,00 €*	17,00 € / 11,00 €*

PREISE KULTURKIDS: KRABBELKONZERTE

Einzelkarte	Erwachsene	Kleinkinder *(0-3 J.)*	Geschwister *(ab 4 J.)*
Freie Platzwahl	10,00 €	Kostenfrei	6,00 €

* Ermäßigte Tickets für Schüler:innen, Studierende, Auszubildende und Menschen mit Behinderungen (GdB 50) gegen Vorlage eines entsprechenden Nachweises.

PREISE ABO APÉRO

Sinfoniekonzerte	1. Kategorie	2. Kategorie	3. Kategorie
Einzelkarte	50,00 €**	43,00 €**	36,00 €**
Abo (3 Konzerte)	120,00 €**	105,00 €**	90,00 €**

TICKETS FÜR SINFONIEKONZERTE

Die Tickets für Sinfoniekonzerte sind ausschließlich im Onlineshop der Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz erhältlich.
Mehr Infos unter: www.staatsphilharmonie.de
Tel. 0621/401 714 20 | karten@staatsphilharmonie.de

** Die Preise beinhalten das gastronomische Angebot.

Einzeltickets

Abo Apéro

GET TOGETHER

Bei Veranstaltungen aus dieser Reihe ist der Eintritt frei.

TICKETVERKAUF VOR ORT

Stadtverwaltung Wörth am Rhein
Mozartstraße 2 | 76744 Wörth am Rhein

Öffnungszeiten:
MO – FR: 08.30 - 12.00 Uhr
MO – DI: 14.30 - 16.00 Uhr
DO: 14.30 - 18.00 Uhr

Tickethotline: 07271 - 131 444
kulturtickets@woerth.de

TICKETVERKAUF ONLINE

Über unseren Onlineshop auf Reservix (gebührenpflichtig)

KULTURGUT SPIELPLAN 2026/2027

DATUM	VERANSTALTUNG	INTERPRET	REIHE	ORT
25.09.26 19.30 Uhr	**ALLES TANGO ODER WAS?** *Musikkabarett*	**ANNETTE POSTEL**	Soirée im Foyer	Festhalle Wörth
02.10.26 19.00 Uhr	**BIGBAND KONZERT** *Jazz | Funk | Swing*	**BIGBAND "W"**	Kleinkunst	Kulturhalle Schaidt
16.10.26 15.00 Uhr	**KRABBELKONZERT** *Musik für die Kleinsten*	**STAATSPHILHARMONIE RHEINLAND-PFALZ**	KulturKids	Festhalle Wörth
16.10.26 16.30 Uhr	**KRABBELKONZERT** *Musik für die Kleinsten*	**STAATSPHILHARMONIE RHEINLAND-PFALZ**	KulturKids	Festhalle Wörth
22.10.26 19.30 Uhr	**SINFONIEKONZERT** *Liszt | Dvořák*	**STAATSPHILHARMONIE RHEINLAND-PFALZ**	Abo Apéro	Festhalle Wörth
30.10.26 19.30 Uhr	**WIR & JETZT** *Brass-Konzert*	**FEDERSPIEL**	Große Bühne	Festhalle Wörth
04.11.26 19.30 Uhr	**CHILL MAL!** *Comedy/Vortrag*	**MATTHIAS JUNG**	Kleinkunst	Festhalle Wörth Foyer
13.11.26 19.30 Uhr	**DER BESUCH DER ALTEN DAME** *Tragische Komödie*	**ENSEMBLE PERSONA** *mit Mona Seefried*	Große Bühne	Festhalle Wörth
27.11.26 16.30 Uhr	**WEIHNACHTSLEUCHTEN** *Feierliche Erleuchtung des Weihnachtsbaums*	**STADT WÖRTH A. RH.**	Get together	Rathausplatz
03.12.26 18.00 – 21.00 Uhr	**AFTERWORK** *Weihnachtsspecial*	**WISSENSWERK WÖRTH**	Get together	Bücherei Maximiliansau
05.12.26 19.00 Uhr	**NIKOLAUSKONZERT** *Swinging Santa Claus*	**MANNHEIMER BLÄSERPHILHARMONIE** *& Seyda Sibel*	Große Bühne	Festhalle Wörth
17.12.26	**PIPPI LANGSTRUMPF** *Theater für Grundschulen*	**BADISCHE LANDESBÜHNE**	Nicht öffentlich	Festhalle Wörth
12.02.27 19.30 Uhr	**UNVERÖFFENTLICHTE FRAGMENTE** *Musikalische Lesung*	**JUTTA SPEIDEL**	Soirée im Foyer	Festhalle Wörth
20.02.27 19.00 Uhr	**HELLO, BETTY SUE LANG LEBE DER KING!** *Musikshow*	**HISTRIONIA TOURTHEATER**	Kleinkunst	Tullahalle Maximiliansau
25.02.27 19.30 Uhr	**SINFONIEKONZERT** *Tabakova | Rota | Beethoven*	**STAATSPHILHARMONIE RHEINLAND-PFALZ**	Abo Apéro	Festhalle Wörth
14.03.27 19.30 Uhr	**DAS LEHRERZIMMER** *Drama*	**A.GON THEATER** *mit Pia Kolb*	Große Bühne	Festhalle Wörth
10.04.27 19.30 Uhr	**CHOCOLAT** *Schauspiel & Musik*	**SAGAS.ENSEMBLE** *mit Ann-Kathrin Kramer und Harald Krassnitzer*	Große Bühne	Festhalle Wörth
16.04.27 15.00 Uhr	**KRABBELKONZERTE** *Musik für die Kleinsten*	**STAATSPHILHARMONIE RHEINLAND-PFALZ**	KulturKids	Festhalle Wörth
16.04.27 16.30 Uhr	**KRABBELKONZERTE** *Musik für die Kleinsten*	**STAATSPHILHARMONIE RHEINLAND-PFALZ**	KulturKids	Festhalle Wörth
24.04.27 19.30 Uhr	**SINFONIEKONZERT** *Mozart | Saint-Saëns | Tschaikowsky*	**STAATSPHILHARMONIE RHEINLAND-PFALZ**	Abo Apéro	Festhalle Wörth
11.06.27 18.00 Uhr	**WÖRTH EHRT** *Ehrungsabend*	**STADT WÖRTH A. RH.**	Get together	Festhalle Wörth
19.06.27 19.00 Uhr	**FATHER AND SON** *Open-Air-Konzert*	**DIETER UND LUKAS WETZEL**	Kleinkunst	Laurentiushof Büchelberg

INTERKOMMUNALES BRASS-FESTIVAL IN DER PFALZ

PALATINA BRASS 2026

19|09|26 NEUSTADT
MAHOIN
Shanty-Brass aus Hamburg

30|10|26 WÖRTH
FEDERSPIEL
Blaskapelle der Extraklasse

17|11|26 LANDAU
SALAPUTIA BRASS QUINTETT
Die Kammermusikspezialisten

12|12|26 GERMERSHEIM
BOZEN BRASS
Tiroler Gelassenheit trifft italienisches Temperament

Grafik: Stadt Wörth a. Rh.

PALATINA BLECH SOUND
DIE KULTUR-KOOPERATION
GERMERSHEIM | LANDAU
NEUSTADT | WÖRTH

Mehr Infos & Tickets unter www.palatinablechsound.de

Gefördert durch

RheinlandPfalz – Ministerium für Familie, Frauen, Kultur und Integration
Germersheim
Kulturstadt Landau in der Pfalz
NEUSTADT an der Weinstraße
KulturGut Wörth am Rhein

IMPRESSUM

Redaktion:	KulturGut Wörth am Rhein
Kontakt:	Am Rathausplatz | 76744 Wörth am Rhein Tel. 07271 – 131 226 | kultur@woerth.de www.woerth.de/kultur
Layout & Umsetzung:	Stadt Wörth am Rhein
Bildrechte:	Siehe Hinweise bei den Bildern

Unterstützt von

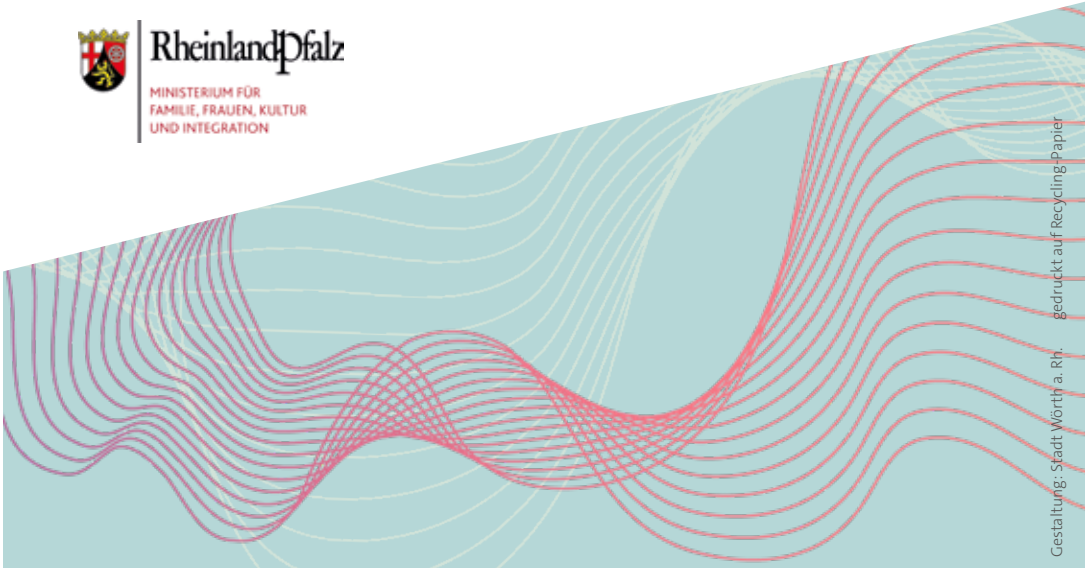
Sparkasse Südpfalz

WOHNBAU WÖRTH

GRAF HARDENBERG
BEGEISTERT FÜR MOBILITÄT

Gefördert durch

RheinlandPfalz
MINISTERIUM FÜR FAMILIE, FRAUEN, KULTUR UND INTEGRATION



WWW.WISSENSWERK-WOERTH.DE
Instagram: wissenswerk_woerth

Welle: Adobe Stock Gestaltung: Stadt Wörth a. Rh. gedruckt auf Recycling-Papier