Unterstützt von

Sparkasse Südpfalz

WOHNBAU WÖRTH

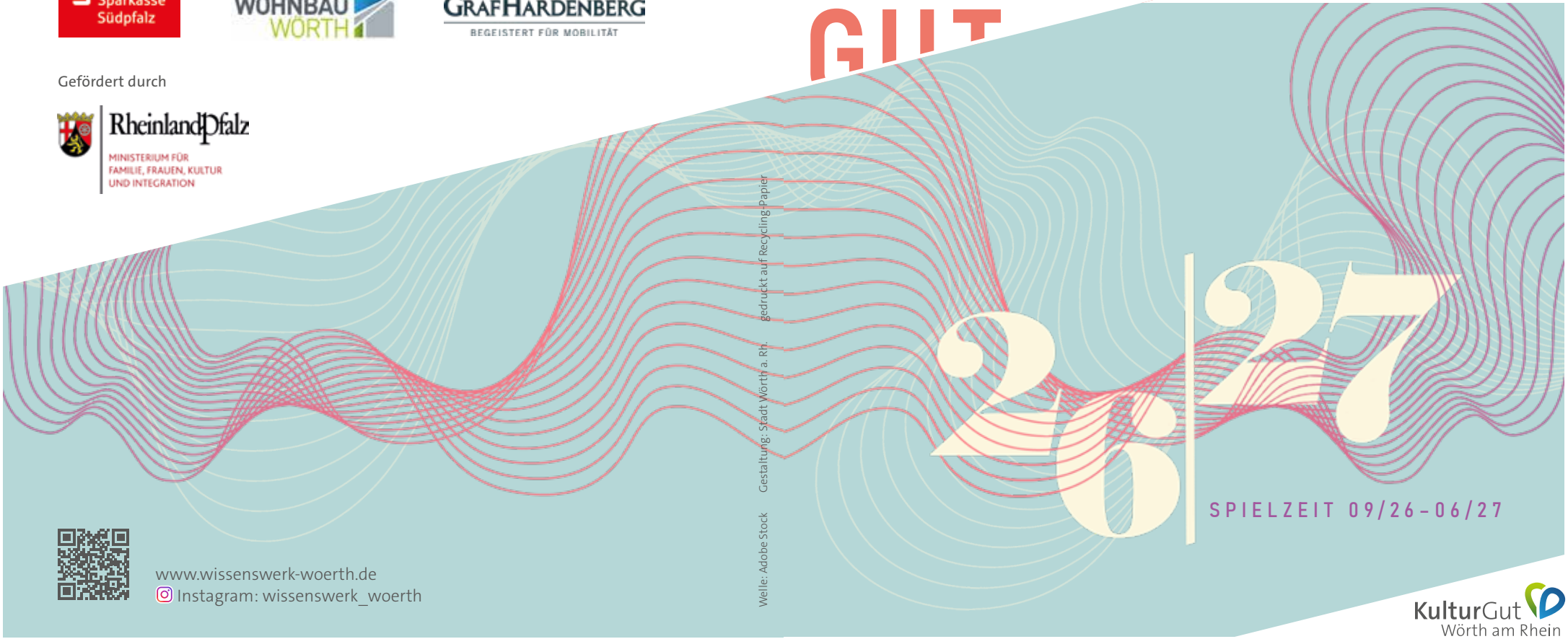
GRAFHARDENBERG
BEGEISTERT FÜR MOBILITÄT

Gefördert durch

RheinlandPfalz
MINISTERIUM FÜR FAMILIE, FRAUEN, KULTUR UND INTEGRATION

# KULTUR GUT

Wissens Werk
Wörth am Rhein



## 26|27

SPIELZEIT 09/26–06/27

Welle: Adobe Stock
Gestaltung: Stadt Wörth a. Rh.
gedruckt auf Recycling-Papier

www.wissenswerk-woerth.de
Instagram: wissenswerk_woerth

KulturGut
Wörth am Rhein

# WANDEL


GROSSE BÜHNE ..... 4
SOIRÉE IM FOYER ..... 16
ABO APÉRO ..... 22
KLEINKUNST ..... 26
KULTURKIDS ..... 36
GET TOGETHER ..... 38

PREISE & TICKETS ..... 42
SPIELZEITÜBERSICHT ..... 44


## KULTUR IM WANDEL

Wörth am Rhein präsentiert die neue Kulturspielzeit 2026/2027 – und setzt dabei bewusst auf Wandel, Vielfalt und Kooperation. Unter dem Leitgedanken „Kultur im Wandel“ verbindet das Programm bewährte Partnerschaften mit neuen Impulsen und lädt das Publikum zu einer facettenreichen Saison aus Theater, Musik, Lesung und Familienformaten ein.

Ein besonderer Schwerpunkt dieser Spielzeit liegt auf der intensiven Zusammenarbeit mit regionalen und überregionalen Partnern. Bewährte Kooperationen – unter anderem mit den Partnern des WissensWerk Wörth (WWW) sowie den Schulen – werden ebenso fortgeführt wie etablierte Formate und gezielt weiterentwickelt. Gleichzeitig entstehen neue kulturelle Angebote: So erweitert das Abonnement der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz (Abo Apéro) das Programm um ein attraktives Element, während die neue Initiative „Palatina Blech Sound“ die kulturelle Vielfalt der Region bereichert und neue Akzente setzt.

Wir freuen uns auf neue Impulse, starke Partnerschaften, vielfältige Erlebnisse – und natürlich auf Sie – unsere Besucher:innen.

Ihre Kulturabteilung der Stadt Wörth
KulturGut

# GROSSE BÜHNE



Foto: Felix Grotelo h

10/26

# FEDERSPIEL | WIR & JETZT

## BRASS-KONZERT AUS DER REIHE „PALATINA BRASS 2026“

**FREITAG | 30.10.26 | 19.30 UHR | FESTHALLE WÖRTH**
**KOOPERATION** | Palatina Blechsound

Ein siebenköpfiges Ensemble, das Blasmusik neu definiert: Schier unheimliches Können trifft auf die charmante „Frechheit“ in Spiel, Arrangements und im Auftreten. Kreativität, Spontanität und Spielwitz werden von den Mitgliedern des Bläserensembles Federspiel großgeschrieben. Als künstlerisches Schwergewicht mit federleichten Kompositionen im Gepäck bespielt das Ensemble längst die etabliertesten Bühnen weltweit, darunter der Goldene Saal des Wiener Musikvereins, die Berliner Philharmonie, die Hamburger Elbphilharmonie und das Vancouver Island Music Festival. Außerdem sind die sieben sympathischen Musiker regelmäßig zu Gast auf namhaften Sommerfestivals.

Die Lust am Neuen, am Persönlichen und Unverwechselbaren, kombiniert mit der für das Publikum so spürbar grenzenlosen Spiellust, macht Federspiel zu einem der innovativsten und interessantesten Klangkörper der europäischen Musikszene.



Foto: Severin Koller

GROSSE BÜHNE

**PALATINA BLECHSOUND** steht für die kulturelle Vernetzung der Städte Germersheim, Landau in der Pfalz, Neustadt an der Weinstraße und Wörth am Rhein. Gemeinsam veranstalten die Kulturabteilungen und -ämter dieser Städte ein Brass-Festival mit vier Konzerten: **PALATINA BRASS 2026**.

Tickets zu den Konzerten der Partnerstädte sind über deren Vorverkaufsstellen erhältlich.






# DER BESUCH DER ALTEN DAME

## EINE TRAGISCHE KOMÖDIE VON FRIEDRICH DÜRRENMATT

**FREITAG | 13.11.2026 | 19.30 UHR | FESTHALLE WÖRTH**
**BESETZUNG |** Mona Seefried, Peter Kempkes, Anja Neukam. Yannick Zürcher u.a.
**PRODUKTION |** ensemble persona; in Koproduktion mit dem Stadttheater Schaffhausen

Ein siebenköpfiges Ensemble, das Blasmusik neu definiert: Schier unheimliches Können trifft auf die charmante „Frechheit“ in Spiel, Arrangements und im Auftreten. Kreativität, Spontanität und Spielwitz werden von den Mitgliedern des Bläserensembles Federspiel großgeschrieben. Als künstlerisches Schwergewicht mit federleichten Kompositionen im Gepäck bespielt das Ensemble längst die etabliertesten Bühnen weltweit, darunter der Goldene Saal des Wiener Musikvereins, die Berliner Philharmonie, die Hamburger Elbphilharmonie und das Vancouver Island Music Festival. Außerdem sind die sieben sympathischen Musiker regelmäßig zu Gast auf namhaften Sommerfestivals.

Die Lust am Neuen, am Persönlichen und Unverwechselbaren, kombiniert mit der für das Publikum so spürbar grenzenlosen Spiellust, macht Federspiel zu einem der innovativsten und interessantesten Klangkörper der europäischen Musikszene.



Foto: Christina Stihler

*Die Mannheimer Bläserphilharmonie präsentiert bei ihrem Nikolauskonzert ein amerikanisches Programm mit einem sinfonischen ersten Teil und einem swingenden zweiten Teil voller Weihnachtsklassiker.*

GROSSE BÜHNE

# SWINGING SANTA CLAUS

## NIKOLAUSKONZERT DER MANNHEIMER BLÄSERPHILHARMONIE

**SA | 05.12.2026 | 19.00 UHR | FESTHALLE WÖRTH**
**GESANG** | Seyda Sibel

Im Mittelpunkt des ersten Konzertteils steht die 4. Sinfonie von David Maslanka – eines seiner bedeutendsten und weltweit meistgespielten Werke für sinfonisches Blasorchester. Ausgangspunkt dieser Musik sei der spontane Impuls, die Freude am Leben laut hinauszurufen, schrieb Maslanka einmal über dieses Werk. Inspiriert von einer überwältigenden Naturerfahrung, verbindet der Komponist darin klanggewaltige Orchestertutti mit innigen Choralmelodien, virtuose kammermusikalischen Passagen und Momente großer Ruhe. Die Sinfonie entfaltet dabei eine mitreißende emotionale Kraft.

Mitreißend und ansteckend auf eine ganz andere Art ist die musikalische Freude im zweiten Konzertteil. Mit der gebürtigen New Yorkerin Janice Dixon präsentiert die Mannheimer Bläserphilharmonie eine Solistin, die sowohl vor klassischen Orchestern als auch vor Big Bands zu Hause ist. Sie stand unter anderem bereits mit den New Yorker Philharmonikern und den Berliner Philharmonikern auf der Bühne. Gemeinsam mit der Mannheimer Bläserphilharmonie interpretiert die Sopranistin amerikanische Weihnachtsklassiker wie „Have Yourself a Merry Little Christmas“, „It‘s Beginning to Look a Lot Like Christmas“ und weitere Swing- und Jazzstandards und sorgt damit für einen stimmungsvollen musikalischen Auftakt in die Weihnachtszeit.

# DAS LEHRERZIMMER

## MEISTERLICHES DRAMA ÜBER WAHRHEIT, VORURTEILE & GRUPPENDYNAMIK

**SONNTAG | 14.03.2027 | 19.30 UHR | FESTHALLE WÖRTH**
**BESETZUNG** | Saskia Valencia | Pia Kolb | u.a.
**PRODUKTION** | a.gon Theater GmbH

Die junge, idealistische Lehrerin Carla ist neu am Gymnasium. Eine Diebstahlserie erschüttert die Schule. Entsetzt muss sie mit ansehen, wie Schüler ihrer Klasse öffentlich vorgeführt und durchsucht werden. Weil Ali ungewöhnlich viel Geld bei sich hat, müssen seine Eltern und er sich vor der Rektorin rechtfertigen, obwohl er nicht gestohlen hat.

Da beschließt Carla, selbst die Wahrheit zu finden. Sie läßt heimlich ihre Laptop-Kamera im Lehrerzimmer laufen und filmt die Täterin. Es scheint ausgerechnet die Mutter ihres Lieblingsschülers Oskar zu sein. Die Frau leugnet jedoch die Tat vehement. Lehrer, Schüler und Eltern sind hin-und-hergerissen. Die Haltung der Schule und besonders Carlas Vorgehen sind umstritten. Mit jedem Schritt wächst Carlas Isolation – manche Kollegen und Eltern betrachten ihr detektivisches Engagement als Übergriff. Auch der Druck auf Oskar nimmt zu – Mitschüler hänseln ihn als Sohn der „Verbrecher-Mutter“. Verzweifelt bezichtigt er Carla der Lüge und fordert von ihr eine öffentliche Entschuldigung. Als diese ausbleibt, eskaliert die Situation...





Foto: Stefan Nimmesgern

GROSSE BÜHNE

## CHOCOLAT

### EINE BEZAUBERNDE MISCHUNG AUS MÄRCHEN FÜR ERWACHSENE & SREWBALL KOMÖDIE – GESPICKT MIT MITREISSENDER LIVE-MUSIK

**SAMSTAG | 10.04.2027 | 19.30 UHR | FESTHALLE WÖRTH**
**BESETZUNG** | Ann-Kathrin Kramer, Harald Krassnitzer
**MUSIK** | Les Manouches Du Tannes
**PRODUKTION** | sagas Ensemble

Eine junge, alleinerziehende Mutter eröffnet am Kirchplatz eines kleinen, südfranzösischen Dorfes eine Pâtisserie, einen kleinen Tempel für feinste Schokoladen. Für den Dorfpfarrer ist diese Art der „Verführung" absolut inakzeptabel. Rigoros verbietet er den Mitgliedern seiner Gemeinde jeden Umgang mit der jungen Frau – und wird zu ihrem großen Gegenspieler. Auf äußerst amüsante Weise prallen zwei Lebenshaltungen aufeinander, die unterschiedlicher nicht sein könnten: Die Abneigung gegen alles Fremde auf der einen Seite, Offenheit und Genuss auf der anderen.

Erzählt wird diese Geschichte von einem virtuosen Quartett um den Akkordeonisten Valentin Butt und den Geiger Roland Satterwhite – und von dem faszinierenden Schauspieler-Paar Ann-Kathrin Kramer und Harald Krassnitzer. Sie zählt seit mehr als zwanzig Jahren zur Crème der deutschsprachigen Filmschauspielerinnen. Er verkörpert seit vielen Jahren den wunderbaren Wiener „Tatort"-Kommissar. Der Grantler und die charmante Verführerin – zwei Figuren, die den beiden sympathischen Schauspielern geradezu auf den Leib geschneidert sind. Eine faszinierende Mischung aus Schauspiel, Lesung und Konzert.

# SOIRÉE IM FOYER



Foto: Nils Schwarz

09/26

# ANNETTE POSTEL
# ALLES TANGO ODER WAS?

## ARGENTINISCHER TANGO - DEUTSCHE TEXTE - AUGENZWINKERN!

**FREITAG | 25.09.26 | 19.30 UHR**
**FESTHALLE WÖRTH, FOYER**
**BESETZUNG** | Annette Postel: Gesang | Norbert Kotzan: Bandoneon | Noah Allmann: Piano
**KOOPERATION** | Wissenswerk Wörth



Tango Argentino auf Deutsch, mit Comedy? Gabs noch nie! Annette Postel schlüpft in zwei konträre Figuren einer Tango-Veranstaltung: Im glamourösen Musikgeschehen auf der Tango-Bühne mit dem Bandoneonisten Norbert Kotzan und dem Pianisten Noah Allmann legt sie augenzwinkernde, eigene Texte auf argentinische Tangohits – kommentiert von der pfälzischen „Madame de Toilette" – in der ihre bekannte Comedy-Figur Carmen wiederzuerkennen ist und die sich mit Witz und Komik den Niederungen der Frau-Mann-Beziehungen widmet.

Annette Postel, vielfach ausgezeichnete Chanteuse, Musikparodistin und -kabarettistin, gilt als einzige Operncomedienne Deutschlands (laut ORF, WDR, SWR) und wendet sich nun nach der hehren Oper dem emotionalen Tango Argentino zu. Sie tanzt seit 18 Jahren Tango und holt nun endlich ihr Steckenpferd samt Tango-Tagebuch auf die Bühne.

**MIT NORBERT KOTZAN AM BANDONEON UND NOAH ALLMANN AM PIANO**

*Norbert Kotzan gehört zu den bekanntesten Tangoinstrumentalisten Deutschlands. Er und Noah Allmann werden Ihnen zusammen mit „la Postel" alle großen Gefühle direkt unter die Haut spielen. Garantiert!*

Foto: Annette Postel

SOIRÉE IM FOYER

02/27




*„Unveröffentlichte Fragmente“ ist mehr als eine Lesung. Es ist ein Abend über das Menschsein und über all die kleinen und großen Momente, die unser Leben schreiben.*

# UNVERÖFFENTLICHTE FRAGMENTE

## MUSIKALISCHE LESUNG VON JUTTA SPEIDEL

**FREITAG | 12.02.2027 | 19.30 UHR | FESTHALLE WÖRTH, FOYER**
**LESUNG** | Jutta Speidel
**GESANG** | Antonia Feuerstein
**PIANO** | Peter Rodekuhr

Die Spannung der Ungewissheit. In dieser besonderen musikalischen Lesung „Unveröffentlichte Fragmente“ schenkt Jutta Speidel Einblicke in bisher von ihr unbekannte Erzählungen. Sehr persönliche Erzählungen, leise Beobachtungen und nachdenkliche Miniaturen über und aus dem Leben in all seinen Facetten.

Es sind Geschichten von der Liebe, der Hoffnungen und Enttäuschungen, von Mut und Zweifel und von Abschied und Wiedersehen.

# ABO APÉRO



STAATSPHILHARMONIE RHEINLAND-PFALZ

Foto: Christian Kleiner

# SINFONIE KONZERTE

DEUTSCHE STAATSPHILHARMONIE Rheinland-Pfalz

## ABO APÉRO

**SINFONIEKONZERTE DER STAATSPHILHARMONIE RHEINLAND-PFALZ IN NEUEM FORMAT**

Genuss mit allen Sinnen! Die Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz kombiniert wunderschöne Musik mit kleinen Leckereien und erfrischenden Getränken, die im Foyer für die Besucher*Innen bereitstehen.

Mehr unter www.staatsphilharmonie.de

### LISZT | DVOŘÁK

**FREITAG | 30.10.26 | 19.30 UHR | FESTHALLE WÖRTH**

**MITWIRKENDE**
Julian Rachlin Dirigent (Artistic Partner)
Eva Gevorgyan Klavier

**PROGRAMM**
Franz Liszt
Ungarische Rhapsodie Nr. 2,
c-Moll für großes Orchester
(bearbeitet von Karl Müller-Berghaus)

Franz Liszt
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1
Es-Dur

Antonín Dvořák
Sinfonie Nr. 8 G-Dur, op. 88

### LISZT | DVOŘÁK

**FREITAG | 30.10.26 | 19.30 UHR | FESTHALLE WÖRTH**

**MITWIRKENDE**
Julian Rachlin Dirigent (Artistic Partner)
Eva Gevorgyan Klavier

**PROGRAMM**
Franz Liszt
Ungarische Rhapsodie Nr. 2,
c-Moll für großes Orchester
(bearbeitet von Karl Müller-Berghaus)

Franz Liszt
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1
Es-Dur

Antonín Dvořák
Sinfonie Nr. 8 G-Dur, op. 88

### LISZT | DVOŘÁK

**FREITAG | 30.10.26 | 19.30 UHR | FESTHALLE WÖRTH**

**MITWIRKENDE**
Julian Rachlin Dirigent (Artistic Partner)
Eva Gevorgyan Klavier

**PROGRAMM**
Franz Liszt
Ungarische Rhapsodie Nr. 2,
c-Moll für großes Orchester
(bearbeitet von Karl Müller-Berghaus)

Franz Liszt
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1
Es-Dur

Antonín Dvořák
Sinfonie Nr. 8 G-Dur, op. 88

ABO APÉRO

# KLEINKUNST



Bild: Adobe Stock

10/26

# BIGBAND "W"

## EIN JAZZKONZERT DER BESONDEREN ART

**FREITAG | 02.10.26 | 19.00 UHR | KULTURHALLE SCHAIDT**
**GESANG |** Isabel Haist
**KOOPERATION |** Jazzclub Wörth

Der Bigbandjazz als orchestrale Form der Jazzmusik darf in keinem Club Programm fehlen und deshalb freuen wir uns in diesem Jahr die: Big Band W als Gäste zu haben.

„W" stand für den Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene, aus dem die Big Band 1988 hervorgegangen ist. Dort brachte Carlo Bäder jungen Musikerinnen und Musikern, die überwiegend aus dem Südwesten Deutschlands stammen, den Jazz näher und ermöglichte ihnen erste Improvisationen.

Aus der Workshop-Band bildete sich mit der Zeit eine feste Formation mit klassischer Besetzung heraus. Die Big Band W besteht heute aus 15 Bläsern in drei Sätzen, einer Rhythmusgruppe und der Sängerin Isabel Haist. Das Repertoire der 20 Musiker umfasst sowohl Standardliteratur als auch experimentelle Werke, die den Stil der Band besonders auszeichnen.




Bild: Magnific

*In Kooperation mit dem Jazz Club Wörth*

# HUMOR & SACHVERSTAND

*Eine Veranstaltung des Wissens-Werks Wörth in Kooperation mit den Häusern der Familie aus dem Südkreis im Kreis Germersheim*

## CHILL MAL!

### AM ENDE DER GEDULD IST NOCH VIEL PUBERTÄT ÜBRIG

**FREITAG | 04.11.2026 | 19.30 UHR | FESTHALLE WÖRTH, FOYER**
Programm von Familien- und Pubertätscoach & SPIEGEL Bestseller Autor Matthias Jung

Wer hat Teenager in der Pubertät? Wer war selbst mal Teenager in der Pubertät? Und wer ist der Meinung, dass sich der Mann immer noch in der Pubertät befindet? Der ist richtig im neuen Programm von Matthias Jung – Deutschlands lustigstem Jugendexperten und SPIEGEL Bestseller Autor von „Chill mal – am Ende der Geduld ist noch viel Pubertät übrig!“

Wer Kinder in der Pubertät hat, der kennt die hitzigen Diskussionen über Schule, unaufgeräumte Zimmer und Helfen im Haushalt. Der weiß auch, WhatsApp ist überlebenswichtig – und Hygiene oft überschätzt. Jedenfalls aus der Sicht der Teenager.

*Eine einzigartige Mischung aus Sachverstand und Humor, faktenreich und äußerst unterhaltsam. Der lustigste Geduld-Leidfaden: Nah am Alltag! Nah an den Eltern! Nah am Abenteuer Pubertät!*

Unsere Kinder leben LAUT und wir haben oft nicht die LEISESTE Ahnung wie sie so ticken. Auf einmal sind wir peinlich, gemein und einfach nur nervig. Das gehört zum Abnabelungsprozess dazu. Matthias weiß: Als Eltern muss man lernen loszulassen. Am liebsten die Kreditkarte. Also keine Sorge: Diplom Pädagoge, Autor und Pubertätsexperte Matthias Jung kommt mit seinem Programm den Erwachsenen und Eltern zur Hilfe. Er liefert Antworten auf Fragen, die Eltern bewegen.




KLEIN KUNST

Bild: Adobe Stock Buchcover: Edel books

02/27




Bild: Magnific

# HELLO, BETTY SUE – LANG LEBE DER KING!

## IHRE PRIMETIMESHOW MIT PETTICOAT UND STÖCKELSCHUH

**FREITAG | 20.02.27 | 19.00 UHR |**
**TULLAHALLE MAXIMILIIANSAU**
**BESETZUNG |** Betty Sue (Dominique Christine Fürst) |
Histrionia Tourtheater

Die charismatische Betty Sue Miller nimmt Sie mit auf eine Reise in die 50er Jahre und lässt garantiert alle Knie mitwippen: In ihrer Sendung plauscht, singt und tanzt sie sich mit ihrem Showgast und erfahrenen Musikern an ihrer Seite durch einen unterhaltsamen Abend.
Das Motto? Lang lebe der King! Der 90. Geburtstag von Mr. Elvis Presley ist Grund genug, dem King of Rock'n'Roll diese Show-Ausgabe zu widmen – und der großen, meistgestellten Frage: Ist der King of Rock'n'Roll wirklich tot?? Eines ist gewiss, liebes Publikum: Seine Musik ist unsterblich!

# FATHER AND SON

## AKUSTISCH UND HANDGEMACHT - DIETER UND LUKAS WETZEL

**SAMSTAG | 19.06.2027 | 19.00 UHR | LAURENTIUSHOF BÜCHELBERG**

Die Abwechslung ist das Markenzeichen von Dieter und Lukas. „Father and Son“ bieten mitreißende Interpretationen bekannter Pop- und Rockmusik-Größen von den 70ern bis heute. Aktuelle Hits von Ed Sheeran, Revolverheld und Jupiter Jones, sowie weltbekannte Evergreens von Rod Steward, Simon & Garfunkel, Cat Stevens, Bruce Springsteen und Neil Young gehören zum vielseitigen Programm der „Mini-Band“.

Egal, ob mit vollem Instrumentarium oder reduziert auf Gitarre und Gesang – Dieter und Lukas schaffen es immer, eine raumfüllende Atmosphäre zu erzeugen und ihr Publikum mitzureißen. Man muss sie einfach Live erleben.





Bild: Adobe Stock

# KULTURKIDS

## KRABBELKONZERTE

**MUSIK FÜR DIE KLEINSTEN**

**FREITAG | 16.10.26**
15.00 UHR | FESTHALLE WÖRTH

**FREITAG | 16.10.26**
16.30 UHR | FESTHALLE WÖRTH

**FREITAG | 16.04.27**
15.00 UHR | FESTHALLE WÖRTH

**FREITAG | 16.04.27**
16.30 UHR | FESTHALLE WÖRTH

kurze Beschreibung ....Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz... was kann, was darf, was nicht, ...

## PIPPI LANGSTRUMPF

**THEATER FÜR GRUNDSCHULEN – NICHT ÖFFENTLICH!**

**DONNERSTAG | 17.12.2026 |**
**FESTHALLE WÖRTH**
**BADISCHE LANDESBÜHNE**

kurze Beschreibung ....

KULTUR KIDS




Bild: Adobe Stock

# WEIHNACHTSLEUCHTEN

## FEIERLICHE ERLEUCHTUNG DES WEIHNACHTSBAUMS

**FREITAG | 27.11.26 | 16.30 UHR |
RATHAUSPLATZ WÖRTH**

Sunte in non con num untium sus ra conem ne vel maximus antemporum verfere nianim nonsecusam volupit aut harchit optibus. Sunte in non con num untium sus ra conem ne vel maximus antemporum verfere nianim

Sunte in non con num untium sus ra conem ne vel maximus antemporum verfere nianim nonsecusam volupit aut harchit optibus. Sunte in non con num untium sus ra conem ne vel maximus antemporum verfere nianim

GET TOGETHER

GET TOGETHER




Bild: KI-generiert

## AFTER WORK
### WEIHNACHTSSPECIAL

**DONNERSTAG | 03.12.26 | 18.00 – 21.00 UHR | BÜCHEREI-ZWEIGSTELLE MAXIMILIANSAU**

Sunte in non con num untium sus ra conem ne vel maximus antemporum verfere nianim nonsecusam volupit aut harchit optibus. Sunte in non con num untium sus ra conem ne vel maximus antemporum ver

Foto: Daniel Steinbrenner




## WÖRTH EHRT
### EHRUNGSABEND DER STADT WÖRTH

**FREITAG | 11.06.2027 | 18.00 UHR | FESTHALLE WÖRTH**

Sunte in non con num untium sus ra conem ne vel maximus antemporum verfere nianim nonsecusam volupit aut harchit optibus. Sunte in non con num untium sus ra conem ne vel maximus antemporum verfere niani

GET TOGETHER

## PREISE GROSSE BÜHNE *(rabattfähig)*

| Einzelkarte | 1. Kategorie | 2. Kategorie | 3. Kategorie |
|---|---|---|---|
| Vorverkauf | 35,00 € / 29,00 €* | 28,00 € / 23,00 €* | 21,00 € / 17,00 €* |
| Abendkasse | 40,00 € / 34,00 €* | 33,00 € / 28,00 €* | 26,00 € / 22,00 €* |

## RABATTSYSTEM „SUPER5“

Wer innerhalb der Spielzeit Tickets für mehrere Veranstaltungen der Reihe „Große Bühne“ bucht, profitiert von den Preisen der „Super5“. Je mehr Veranstaltungen gebucht werden, umso günstiger werden die Tickets.

Die rabattierten Tickets sind ausschließlich über die Stadtverwaltung Wörth – im Rathaus, telefonisch oder per Mail – zu erwerben. Mehr Infos zur Preisstaffelung erhalten Sie unter: **www.woerth.de/kultur**

## PREISE SOIRÉE IM FOYER

| Einzelkarte | VORVERKAUF | ABENDKASSE |
|---|---|---|
| Freie Platzwahl | 25,00 € / 20,00 €* | 28,00 € / 23,00 €* |

## PREISE KLEINKUNST

| Einzelkarte | VORVERKAUF | ABENDKASSE |
|---|---|---|
| Freie Platzwahl | 15,00 € / 9,00 €* | 17,00 € / 11,00 €* |

## PREISE KULTURKIDS: KRABBELKONZERTE

| Einzelkarte | Erwachsene | Kleinkinder *(0-3 J.)* | Geschwister *(ab 4 J.)* |
|---|---|---|---|
| Freie Platzwahl | 10,00 € | Kostenfrei | 6,00 € |

* Ermäßigte Tickets für Schüler:innen, Studierende, Auszubildende und Menschen mit Behinderungen (GdB 50) gegen Vorlage eines entsprechenden Nachweises.

## PREISE ABO APÉRO

| Sinfoniekonzerte | 1. Kategorie | 2. Kategorie | 3. Kategorie |
|---|---|---|---|
| Einzelkarte | 50,00 €** | 43,00 €** | 36,00 €** |
| Abo (3 Konzerte) | 120,00 €** | 105,00 €** | 90,00 €** |

## TICKETS FÜR SINFONIEKONZERTE

Die Tickets für Sinfoniekonzerte sind ausschließlich im Onlineshop der Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz erhältlich.
**Mehr Infos unter: www.staatsphilharmonie.de**
**Tel. 0621/401 714 20 | karten@staatsphilharmonie.de**

*Einzeltickets* *Abo Apéro*

** Die Preise beinhalten das gastronomische Angebot.

## GET TOGETHER

Bei Veranstaltungen aus der Reihe GET TOGETHER ist der Eintritt frei.

## TICKETVERKAUF VOR ORT

Stadverwaltung Wörth am Rhein
Mozartstraße 2 | 76744 Wörth am Rhein

Öffnungszeiten:
MO – FR: 08.30 - 12.00 Uhr
MO – DI: 14.30 - 16.00 Uhr
DO: 14.30 - 18.00 Uhr

Tel. 07271 - 131 444
kulturtickets@woerth.de

## TICKETVERKAUF ONLINE

Über unseren Onlineshop auf Reservix (gebührenpflichtig)

# KULTURGUT SPIELPLAN 2026/2027

| DATUM | VERANSTALTUNG | INTERPRET | REIHE | ORT |
|---|---|---|---|---|
| **25.09.26**<br>19.30 Uhr | **TANGO ODER WAS?**<br>*Musikkabarett* | **ANNETTE POSTEL** | Soirée im Foyer | Festhalle Wörth |
| **02.10.26**<br>19.00 Uhr | **BIGBAND KONZERT**<br>*Jazz \| Funk \| Swing* | **BIGBAND "W"** | Kleinkunst | Kulturhalle Schaidt |
| **16.10.26**<br>15.00 Uhr | **KRABBELKONZERT**<br>*Musik für die Kleinsten* | **STAATSPHILHARMONIE RHEINLAND-PFALZ** | KulturKids | Festhalle Wörth |
| **16.10.26**<br>16.30 Uhr | **KRABBELKONZERT**<br>*Musik für die Kleinsten* | **STAATSPHILHARMONIE RHEINLAND-PFALZ** | KulturKids | Festhalle Wörth |
| **22.10.26**<br>19.30 Uhr | **SINFONIEKONZERT**<br>*Liszt \| Dvořák* | **STAATSPHILHARMONIE RHEINLAND-PFALZ** | Abo Apéro | Festhalle Wörth |
| **30.10.26**<br>19.30 Uhr | **WIR & JETZT**<br>*Brass-Konzert* | **FEDERSPIEL** | Große Bühne | Festhalle Wörth |
| **04.11.26**<br>19.30 Uhr | **CHILL MAL!**<br>*Comedy/Vortrag* | **MATTHIAS JUNG** | Kleinkunst | Festhalle Wörth Foyer |
| **13.11.26**<br>19.30 Uhr | **BESUCH DER ALTEN DAME**<br>*Tragische Komödie* | **ENSEMBLE PERSONA**<br>*mit Mona Seefried* | Große Bühne | Festhalle Wörth |
| **27.11.26**<br>16.30 Uhr | **WEIHNACHTSLEUCHTEN**<br>*Feierliche Erleuchtung des Weihnachtsbaums* | **STADT WÖRTH A. RH.** | Get together | Rathausplatz |
| **03.12.26**<br>18.00 – 21.00 Uhr | **AFTERWORK**<br>*Weihnachtsspecial* | **WISSENSWERK WÖRTH** | Get together | Bücherei Maximiliansau |
| **05.12.26**<br>19.00 Uhr | **NIKOLAUSKONZERT**<br>*Swinging Santa Claus* | **MANNHEIMER BLÄSERPHILHARMONIE**<br>*& Seyda Sibel* | Große Bühne | Festhalle Wörth |
| **17.12.26** | **PIPPI LANGSTRUMPF**<br>*Theater für Grundschulen* | **BADISCHE LANDESBÜHNE** | Nicht öffentlich | Festhalle Wörth |
| **12.02.27**<br>19.30 Uhr | **UNVERÖFFENTLICHTE FRAGMENTE**<br>*Musikalische Lesung* | **JUTTA SPEIDEL** | Soirée im Foyer | Festhalle Wörth |
| **20.02.27**<br>19.00 Uhr | **HELLO, BETTY SUE LANG LEBE DER KING!**<br>*Musikshow* | **HISTRIONIA TOURTHEATER** | Kleinkunst | Tullahalle Maximiliiansau |
| **25.02.27**<br>19.30 Uhr | **SINFONIEKONZERT**<br>*Tabakova \| Rota \| Beethoven* | **STAATSPHILHARMONIE RHEINLAND-PFALZ** | Abo Apéro | Festhalle Wörth |
| **14.03.27**<br>19.30 Uhr | **DAS LEHRERZIMMER**<br>*Drama* | **A.GON THEATER**<br>*mit Pia Kolb* | Große Bühne | Festhalle Wörth |
| **10.04.27**<br>19.30 Uhr | **CHOCOLAT**<br>*Schauspiel & Musik* | **SAGAS.ENSEMBLE**<br>*mit Ann-Kathrin Kramer und Harald Krassnitzer* | Große Bühne | Festhalle Wörth |
| **16.04.27**<br>15.00 Uhr | **KRABBELKONZERTE**<br>*Musik für die Kleinsten* | **STAATSPHILHARMONIE RHEINLAND-PFALZ** | KulturKids | Festhalle Wörth |
| **16.04.27**<br>16.30 Uhr | **KRABBELKONZERTE**<br>*Musik für die Kleinsten* | **STAATSPHILHARMONIE RHEINLAND-PFALZ** | KulturKids | Festhalle Wörth |
| **24.04.27**<br>19.30 Uhr | **SINFONIEKONZERT**<br>*Mozart \| Saint-Saëns \| Tschaikowsky* | **STAATSPHILHARMONIE RHEINLAND-PFALZ** | Abo Apéro | Festhalle Wörth |
| **11.06.27**<br>18.00 Uhr | **WÖRTH EHRT**<br>*Ehrungsabend* | **STADT WÖRTH A. RH.** | Get together | Festhalle Wörth |
| **19.06.27**<br>19.00 Uhr | **FATHER AND SON**<br>*OpenAir Konzert* | **DIETER UND LUKAS WETZEL** | Kleinkunst | Laurentiushof Büchelberg |




# IMPRESSUM?

Gefördert durch

RheinlandPfalz
MINISTERIUM FÜR FAMILIE, FRAUEN, KULTUR UND INTEGRATION

Unterstützt von

GRAFHARDENBERG
BEGEISTERT FÜR MOBILITÄT

WOHNBAU WÖRTH

Sparkasse Südpfalz